

CONNAISSANCE DES ARTS

COMME UNE
COLLECTION
PAR CHRISTIAN
LACROIX

PORTRAIT



EXPO



CHORÉGRAPHIE



TENDANCE



DÉFILÉS

MATIÈRE



ARCHITECTURE



T 5525 - 584 - 50,00 F





◀ Nu féminin de René Letourneur (1898-1990), marbre rose du Portugal, H. 110 cm, 1935, galerie Jacques Lafon / René Letourneur naquit à Paris en 1898. Médaille d'or à l'Exposition des arts décoratifs industriels et modernes de 1925 et Premier grand prix de Rome de sculpture (1925-1926), il reçut d'importantes commandes publiques, en France comme à l'étranger. On lui doit notamment un « Simon Bolivar » pour la ville de Quito, en Équateur, un « Jean Jaurès » pour la ville d'Albi, et de nombreux monuments ou bas-reliefs destinés à des édifices scolaires et universitaires. L'artiste fut également un homme de presse. Il fonda un hebdomadaire, « Rond Point », rebaptisé « Message des arts et de la Pensée », et travailla pour Pierre Lazareff.