

connaissance
des **ARTS**

Ingres
et Picasso
dessinateurs

Foire
de Maastricht

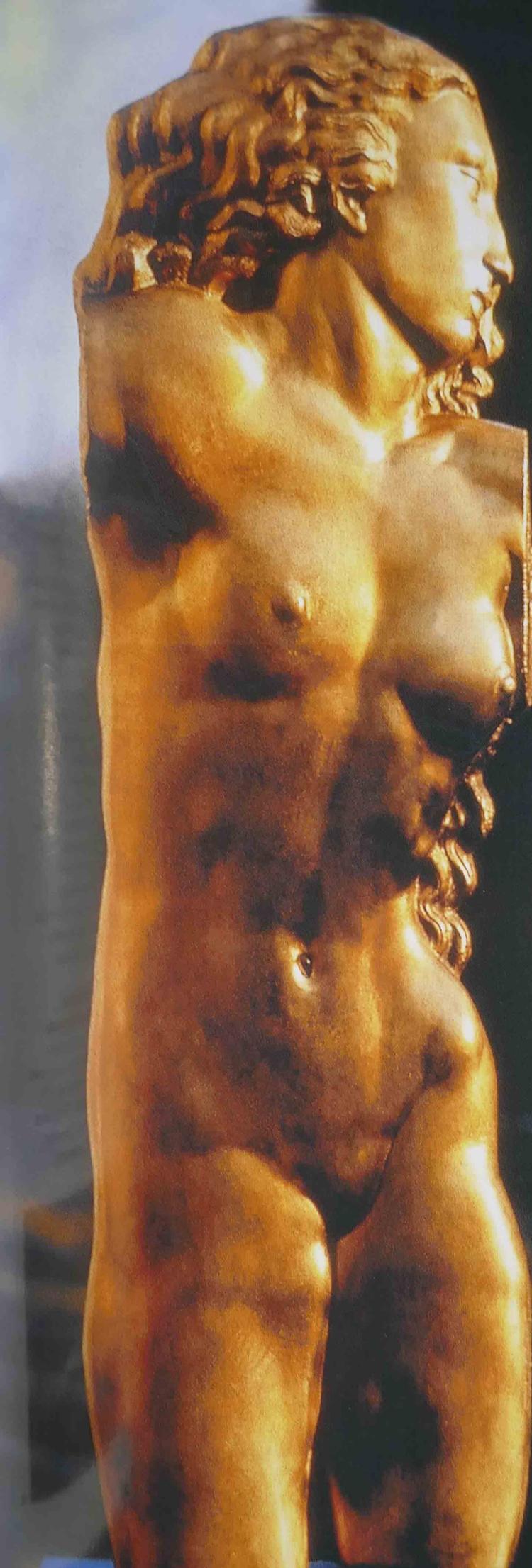
Salon du dessin
de Paris

Sur la planète
Miró

n° 614 mars 2004

M 05525 - 614 - F: 7,60 €





**RENÉ
LETOURNEUR**

**1898
1990**

**E X P O S I T I O N
2 M A R S - 3 A V R I L 2 0 0 4**

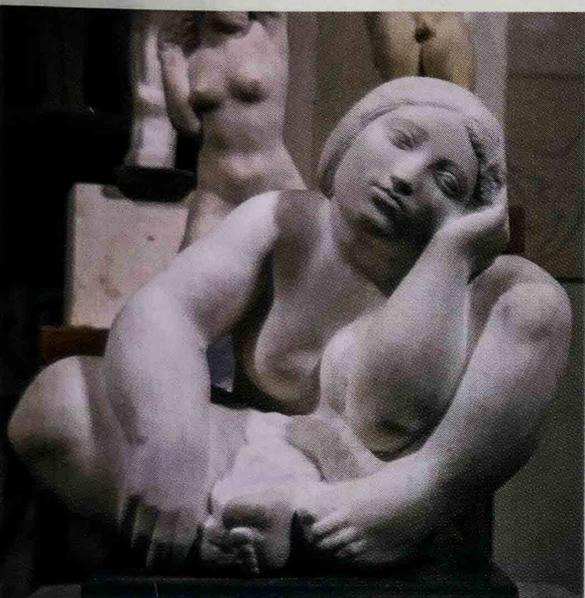
**GALERIE MARTEL-GREINER
71, BD RASPAIL 75006 PARIS**

Tél. : 01 45 48 13 05 - Port. : 06 22 80 73 27
E-mail: galerie-martel-greiner@wanadoo.fr

DANAË - 1934

La monumentalité de Letourneur

Il est l'un des derniers grands tailleurs de pierre de la sculpture moderne : la quasi-totalité de ses œuvres a été exécutée en taille directe, sans l'aide



René Letourneur, *Boudeuse*, 1973, marbre de Carrare, 38 x 41 x 26,5 cm (galerie Martel-Greiner. ©Jean Letourneur).

de praticiens. « *Premier Grand Prix de Rome en 1926, René Letourneur a passé quatre ans à la villa Médicis et il a été ensuite – à part l'intermède de*

1939-1943 – l'enfant chéri de la commande publique en France jusqu'en 1972. L'arrêt de la commande publique a relancé sa création personnelle et il est resté actif jusqu'à 90 ans », écrivait Pierre Restany dans la monographie qu'il consacra au sculpteur (1999, éd. du Cercle d'art). La galerie Martel-Greiner rend hommage à cet homme robuste, figure des années 30, en exposant des sculptures de cet « *interprète sensible qui essaie de traduire des élans passionnés vers un dégagement de la vie* », selon les propres termes de René Letourneur.

Sa série de nus féminins (*Boudeuse*, 5 000 €, *Abéona et Adéona*, 15 000 €, *Danaé*, 22 000 €) fait écho à une série de grands bronzes de la dernière période du sculpteur qui seront exposés en plein air à New York cet été.

M. B.



« **René Letourneur, sculpteur 1898-1990 - La dimension laïque du divin** », galerie Martel-Greiner - 71, boulevard Raspail, 75006 Paris (01 45 48 13 05) ; du 2 mars au 3 avril.