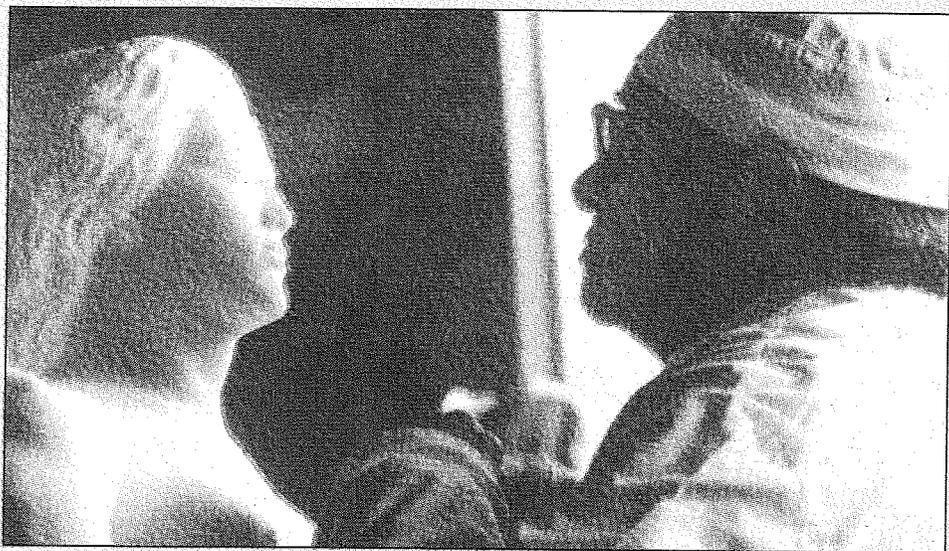


■ SCEAUX

Dans l'atelier de René Letourneur



Le domaine de Sceaux accueille à partir d'aujourd'hui les œuvres du sculpteur René Letourneur, exposées dans un décor inspiré d'un atelier d'artiste.

(LP/JEAN LETOURNEUR ADAGP PARIS.)

SON ATELIER était à Fontenay-aux-Roses ; il a notamment réalisé deux bas-reliefs pour le Théâtre Jean-Vilar de Suresnes, et deux de ses sculptures ont réintégré le parc de Sceaux en 2007. Il était donc logique que le département consacre une rétrospective au sculpteur René Letourneur (1898-1990), exposition qui démarre aujourd'hui au château et dans les écuries du domaine de Sceaux. Grâce à une scénographie restituant l'esthétique des années 1930, les visiteurs peuvent revivre l'ambiance d'un atelier et partager l'intimité d'un sculpteur au travail. L'occasion de découvrir un artiste majeur pourtant méconnu du grand public.

Un artiste inspiré par Rodin et Maillol

Elève des Beaux-Arts de Paris, René Letourneur obtient en 1926 le Prix de Rome de sculpture, récompense qui lui permet de parfaire en Italie ses connaissances de l'antiquité gréco-romaine et de la peinture italienne. Il travaille ensuite pour l'Exposition universelle de 1937 et expose au Salon des arts décoratifs, ainsi qu'au Salon d'automne qui attire les jeunes créateurs. Jusqu'au début des années

1970, il travaille principalement pour la commande publique.

Pour cette exposition, près de soixante-dix œuvres ont été rassemblées. Des statues, taillées dans le marbre de Naxos, de Carrare et de Milan ou ciselées dans le bronze, qui magnifient le corps féminin. Le travail du sculpteur est également éclairé par les nombreux documents qui révèlent la gestation des œuvres (photographies, vidéos...). Quant à la présentation de son atelier, elle permet de suivre la démarche du sculpteur qui utilisait la technique de la taille directe. Pour tout savoir sur cet artiste inspiré par Rodin et Maillol, des visites guidées de l'exposition sont proposées tous les samedis à 15 heures. Et, du 28 au 31 mai, un cycle de huit conférences, présentées par des conservateurs et historiens d'art, abordera la sculpture figurative de la première moitié du XX^e siècle et les artistes proches de René Letourneur.

ANNE-SOPHIE DAMECOUR

► **Jusqu'au 3 novembre** au château et dans les écuries du domaine de Sceaux. Tous les jours sauf le mardi de 10 heures à 18 heures. Entrée : 1,50 €. Renseignements au 01.41.87.29.57 et sur www.chateau-sceaux.fr.

(CHRISTIAN MC MANUS)

■ NANTERRE

Marmites artistiques

C'est

► A
M
de
Br

EXP
cons
vien
Péro
depu
char
à un
scèn
Velas
des c
► Jus
Entrée
au 01



► C
Jaz

MUS
sion c
perso
nonge
nique,
un co
décou
avide
son in
et des
► Ce s
sion-Lec
01.46.66

► RU

La
ses