



Les sculpteurs Jacques Zwobada et René Letourneur, tous deux Grands Prix de Rome, mettent la dernière main au monument de Bolivar, destiné à la République de l'Equateur. Ils posent les dernières boulettes de glaise, ils dégagent la statue des échafaudages qui l'encerclaient — et les mouleurs la recouvrent d'une carapace de plâtre et de filasse

(Photos et clichés *Intran.*)



Chaque élément du « moule en creux » est renforcé extérieurement et, la fonte achevée, il ne reste plus, avant l'assemblage, qu'à corriger les bavures du bronze d'après le modèle de plâtre